

Et le monde resta silencieux

Un film d'Ashok pandit

Laurent Baldo

A vécu sept ans en Inde du Sud, à Auroville. Amoureux de l'Inde, de sa culture et de sa civilisation, il y retourne régulièrement. Il est président de Jaia-Bharati, association créée avec quelques amis afin de donner une autre information sur l'Inde. Pour plus de renseignements, voir le site Internet <http://www.jaia-bharati.org/>

Alors que les guerres de 1965 et 1971 contre l'Inde s'achevèrent par une déroute militaire et un désastre politique (la sécession du Bangladesh est une conséquence de celle de 71), à la fin des années 80, conscients qu'ils ne pourraient s'emparer par la force armée de la vallée du Cachemire (en Inde mais majoritairement peuplée de musulmans), les dirigeants et les militaires Pakistanais adoptent une nouvelle stratégie. Ils infiltrent dans la vallée des milliers de militants islamistes formés et entraînés au Pakistan ayant pour mission d'organiser la djihad pour la sécession du Cachemire de l'Inde et son rattachement au Pakistan.

À partir de 1989 des organisations séparatistes musulmanes « cachemiries » apparaissent dans la vallée. Jouant sur la fibre religieuse leurs dirigeants appellent par des discours incendiaires les musulmans de la vallée à se soulever et à lutter pour se libérer de « l'occupant et oppresseur indien ».

Celui-ci a un visage, celui des pandits. Ces hindous, premiers habitants du Cachemire dont la culture et la civilisation remontent à plusieurs millénaires, devenus minoritaires sur leur terre ancestrale après les

massacres et les conversions forcées qui accompagnèrent les invasions musulmanes successives que connut le Royaume du Cachemire à partir du XIIe siècle.

Commence alors une campagne d'intimidation puis de terreur à leur encontre. Des listes de noms de pandits ciblés par les islamistes circulent, assassinats et attentats sont perpétrés par de « mystérieux » hommes cagoulés armés de kalachnikovs. Bientôt les organisations séparatistes conseillent aux pandits de quitter la vallée s'ils veulent rester en vie.

Et le 19 janvier 1990 débute l'un des plus grands exodes du XXe siècle. Dans les principales agglomérations de la vallée du Cachemire, après la prière du soir, des milliers de fidèles musulmans, chauffés à blanc par les prêches fanatiques de leurs mollahs et les discours des militants islamistes à la solde d'Islamabad, fondent sur les quartiers hindous, massacrent leurs habitants, s'emparent de leurs biens, violent les femmes.

Ce jour-là, des dizaines de milliers de pandits prennent la décision douloureuse de fuir la terre de leurs ancêtres pour échapper à ces pogroms ils seront plus de 300 000. Mais le monde resta silencieux face à la tragédie des pandits cachemiris.

Alors que la communauté internationale se mobilisait pour les musulmans de Bosnie, elle ferma les yeux sur l'épuration ethnique qui sévissait sur les contreforts himalayens. Jugeant peut être politiquement correct de regarder ailleurs alors qu'une coalition menée par les États-Unis s'appêtait à semer la tempête dans le désert irakien, attirant l'animosité du monde arabo-musulman sur l'Occident. C'est cette tragédie des pandits cachemiris que relate Ashok pandit dans ce court métrage, au travers d'images d'archives, (stupéfiant ce discours exalté de Benazir Bhutto, alors premier ministre pakistanais,

appelant les musulmans cachemiris à l'insurrection) et de témoignages bouleversants de ces hommes et femmes chassés de leur terre ancestrale filmés dans les camps de réfugiés du Jammu où ils vivent misérablement, oubliés de tous et en premier lieu de leur propre gouvernement. Car tous ceux qui se sont succédés à New Delhi depuis 1989, début de « l'insurrection », ont en effet indignement détourné le regard, pour ne pas froisser une communauté musulmane forte de plus de 150 millions d'âmes dont le vote est si convoité et la violence redoutée, laissant les pandits cachemiris à leur détresse.

Laurent Baldo

Fiche Technique :

Pays : Inde (Anglais)

Année : 2001

Écrit et produit par : Ashok pandit

Réalisé par : Raman Kumar

Voix off : Bittu Merchant

Distribué par : Samay Creation

Durée : 25 min